|  |
| --- |
| **《벙커465-16》참가신청서** |
|  |
| **1. 참가자 기본정보**  |
| 이름 | (한글) | (영문) |
| 생년월일 |  | 성별 | □ 남 □ 여 |
| 학교/학년 |  | 연락처(생략가능) |  |
| 주소 | ※주소는 시, 구, 동까지 간략하게만 작성 |
|  |
| **2. 보호자 기본정보** |
| 이름 |  | 참가자와의 관계 |  |
| 연락처 |  | 이메일 |  |
| 주소 | ※주소는 시, 구, 동까지 간략하게만 작성 |
|  |
| **3. 지원동기(100자 내외)** |
| ※ 참가자 본인의 《벙커465-16》프로그램 지원동기를 간략하게 작성해주세요.  |
|  |
| **본인은 위와 같이 토탈미술관의《벙커465-16》에 참가 신청합니다.**  |
| 2019년 월 일 |
| 참가자 성명: (서명) |
| 토탈미술관 귀하 |
|  |
| **《벙커 465-16》참가 신청 안내사항** |
| 1. 참가 확정은 다음 순서로 진행됩니다.참가신청서 제출/검토→참가자 1차 선발/안내→참가보증금 입금/확인→참가확정
2. 참가자는 9월 1일(일)부터 10월 20일(일)까지 진행되는《벙커 465-16》의 모든 워크숍(총 11회)에 성실히 참여할 것을 약속합니다.
3. 본 프로그램은 무료로 운영됩니다. 단, 무단 불참을 방지하고자 참가보증금 11만원(회당1만원×11회)을 받고 있습니다. 참가보증금은 모든 프로그램이 종료된 후 환급해드리며, 보다 자세한 사항은 참가자 1차 선발 시 안내드리겠습니다.
4. 본 프로그램은 정원 15명으로 운영되어 조기 마감될 수 있습니다.
5. 상기와 같이 토탈미술관이 운영하는《벙커 465-16》프로그램에 참가를 신청하며, 개인정보 제공에 동의합니다.
 |
| **《벙커465-16》프로그램 설문조사** |
| 토탈미술관《벙커465-16》프로그램에 참가 신청해주셔서 감사합니다. 보다 나은 교육프로그램으로 여러분들을 만나기 위해 몇 가지 질의응답을 부탁드리고자 합니다. 여러분의 의견을 적극 반영하여 함께 소통하는 미술관이 되도록 노력하겠습니다.  |
|  |
| 1. **자신의 성별을 체크해 주세요.**
 |
| □ 남 □ 여 |
|  |
| **2. 초등학교 몇 학년인가요?**  |
| □ 3학년 □ 4학년 □ 5학년 □ 6학년  |
|  |
| **3. 본 프로그램에 대해 어떻게 알게 되었습니까?** |
| □ 인터넷 매체(인터넷 뉴스, 블로그 등) | □ 기타 매체(방송, 잡지 등) 매체명:  |
| □ SNS 매체(페이스북, 인스타그램 등) | □ 부모님 또는 선생님 추천 |
| □ 친구 추천 | □ 기타 ( )  |
|  |
| **4. 아래에서 관심이 있거나 궁금한 주제어를 선택해주세요.(중복 선택가능)**  |
| □ 예술 □ 만들기 □ 미디어아트 □ 알고리즘 □ 로봇 □ 기술 □ 가상현실 □ 인공지능 □ 미래환경 □ 드론 □ 코딩 □ 증강현실 □ 머신러닝 □ 미래사회 |
|  |
| **5. 4차 산업혁명의 키워드가 무엇이라고 생각하나요? (중복 선택가능)**  |
| □ 협력 □ 사물인터넷 □ 증강현실 □ 공유경제 □ 환경친화적인□ 연결 □ 유비쿼터스 □ 가상공간 □ 빅데이터 □ 클라우딩 컴퓨팅 □ 공유 □ 창의성 □ 인공지능 □ 융‧복합 |
|  |
| **6. 본 프로그램에서 기대하는 바는 무엇인가요? (100자 내외)** |
|  ※ 참가자 본인의 의견을 간략하게 작성해주세요.   |
| **질의응답에 참여해주셔서 감사합니다.** |

**사진, 영상 촬영 및 활용 동의서**

본인은 문화체육관광부 주회‧한국문화예술교육진흥원이 주관하는 <2019 꿈다락 토요문화학교 드림 아트랩 4.0>의 일환으로 토탈미술관이 운영하는《벙커465-16》프로그램과 관련하여 사진, 영상 촬영 및 음성 녹음과 향후 편집된 영상을 활용하는 것에 동의합니다.

|  |
| --- |
|  1. 영상 촬영 목적 - 《벙커465-16》의 원활한 추진과 적극적 홍보, 자료 보존을 위한  아카이브 구축 2. 영상 활용  - 제작된 영상콘텐츠는 추후 토탈미술관 홈페이지 및 《벙커465-16》홈페이지, 작가 홈페이지, 유튜브, 기타 미술관 전시 등에 공개 될 수 있음  3. 동의 거부 및 동의 거부 - 영상 촬영 및 영상 활용 동의를 거부할 수 있음 |

|  |
| --- |
| 영상 촬영에 동의하십니까? 동의함( ), 동의하지 않음( )  |
| 영상 활용에 동의하십니까? 동의함( ), 동의하지 않음( ) |
|  |
| 2019년 월 일 |
| 참가자 성명: (서명) |